

**SUBFONDO – DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL- ALFREDO SILVA SANTIAGO  
(1953-1967)**

<b>1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN</b>			
CODIGO DE REFERENCIA : (* )			
cl Código País	uc Código institución	ah Código identificador del fondo	decul Código identificador del Subfondo
TÍTULO : (* )Departamento de Extensión Cultural.			
FECHAS ( Fechas extremas) (* )	Desde 1953		Hasta 1967
NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Subfondo (* )	VOLUMEN Y SOPORTE: PENDIENTE		
<b>2 ÁREA DE CONTEXTO</b>			
NOMBRE DEL PRODUCTOR: (* ) Pontificia Universidad Católica de Chile.			

<b>3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA</b>
ALCANCE Y CONTENIDO:  La documentación fue generada bajo el rectorado de Alfredo Silva Santiago, entre los años 1953 y 1967. El contenido documental incluye: correspondencia, documentación, folletos, actividades del departamento, entre otros. (* )
<b>4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b>
CONDICIONES DE ACCESO:  (* )
CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:
LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN:  Texto en Español.

**INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:**

Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en algunos casos por unidad documental.

**5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:

UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:

**6 ÁREA DE NOTAS**

DATOS DE INGRESO AL ARCHIVO	MES	DIA	AÑO	N° de la Transferencia/ Donación/ Compra
-----------------------------	-----	-----	-----	------------------------------------------

OTRAS NOTAS:

**7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

NOTA DEL ARCHIVISTA:	FUENTES:	DESCRITO POR:
	Krebs, Ricardo. Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: 1888-1988. Santiago, Chile: Eds. Universidad Católica de Chile, 1994. 2v.	(*) María Soledad Cortés.

REGLAS O NORMAS:

Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G), Madrid , Ministerios de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN: (\*)

12/06/2017

(\*) Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de subfondos documentales.