



SUBFONDO - INSTITUTO DE MÚSICA – ALFREDO SILVA SANTIAGO (1953-1967)

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN			
CODIGO DE REFERENCIA : (*)			
cl Código País	uc Código institución	ah Código identificador del fondo	insmus Código identificador del Subfondo
TÍTULO : (*) Instituto de Música			
FECHAS (Fechas extremas) (*)		Desde 1960	Hasta 1964
NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Subfondo (*)		VOLUMEN Y SOPORTE: PENDIENTE	
2 ÁREA DE CONTEXTO			
NOMBRE DEL PRODUCTOR: (*) Pontificia Universidad Católica de Chile.			
3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA			
ALCANCE Y CONTENIDO: La documentación del presente subfondo fue generada bajo el rectorado de Alfredo Silva Santiago. Contiene correspondencia, decretos y reglamento(*)			
4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO			
CONDICIONES DE ACCESO: (*)			
CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:			
LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN: Texto en Español.			



INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN: Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en algunos casos por unidad documental.				
5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:				
UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:				
6 ÁREA DE NOTAS				
DATOS DE INGRESO AL ARCHIVO	MES	DIA	AÑO	N° de la Transferencia/ Donación/ Compra
OTRAS NOTAS:				
7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN				
NOTA DEL ARCHIVISTA:	FUENTES: Krebs, Ricardo. Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: 1888-1988. Santiago, Chile: Eds. Universidad Católica de Chile, 1994. 2v.			DESCRITO POR: (*) Jacqueline Ortiz Lazcano.
REGLAS O NORMAS: Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G), Madrid , Ministerios de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.				



FECHA DE LA DESCRIPCIÓN: (*)

17/08/2017

(*) Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de subfondos documentales.