



SERIE – REGISTROS TEATRO DE ENSAYO - CARLOS CASANUEVA OPAZO (1920-1953)

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN				
CODIGO DE REFERENCIA : (*)				
cl Código País	uc Código institución	ah Código identificador del fondo	faba Código identificador del Subfondo	regten Código identificador de la serie
TÍTULO : Registros Teatro de ensayo (*)				
FECHAS (Fechas extremas) (*)		Desde: 1920 Hasta: 1953		
NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Serie (*)		VOLÚMEN Y SOPORTE: Pendiente (*)		
2 ÁREA DE CONTEXTO				
NOMBRE DEL PRODUCTOR: Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Registros Teatro de ensayo. (*)				
3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA				
ALCANCE Y CONTENIDO: La documentación fue generada entre los años 1920 y 1953, bajo el rectorado de Carlos Casanueva. Contiene: discurso para inauguración y bendición del nuevo local del Teatro Ensayo (1948), liquidación y planilla sueldos, nómina actores de planta. (*)				
4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO				
CONDICIONES DE ACCESO: (*)				
CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:				



LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN:				
Textos en español.				
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:				
Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en algunos casos por unidad documental.				
5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:				
UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:				
6 ÁREA DE NOTAS				
DATOS DE INGRESO AL ARCHIVO	MES	DÍA	AÑO	N° de la Transferencia/ Donación/ Compra
OTRAS NOTAS:				
7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN				
NOTA DEL ARCHIVISTA:	FUENTES:			DESCRITO POR:
	Krebs, Ricardo. <i>Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile (1888-1988)</i> . Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. 1994.			Johanna Guerrero García. (*)



REGLAS O NORMAS: Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G), Madrid , Ministerios de Educación Cultura y Deporte Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:

12/06/2017

(*)

(*)Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de sub fondos documentales.



Datos que provienen de la descripción del fondo, no es necesario su registro.