



**SUBFONDO - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN - CARLOS CASANUEVA OPAZO  
(1920-1953)**

| 1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN   |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
| CODIGO DE REFERENCIA :<br>(* )   |  |                                      |   |
| cl<br>Código País  | uc<br>Código institución               | ah<br>Código identificador del fondo | fafied<br>Código identificador del Subfondo |
| TÍTULO :<br>(* ) <b>Facultad de Filosofía y Educación</b>  |  |                                      |   |
| FECHAS ( Fechas extremas )<br>(* )   | Desde 1920                             |                                      | Hasta 1953                                  |
| NIVEL DE DESCRIPCIÓN:<br>Subfondo<br>(* )  | VOLUMEN Y SOPORTE:<br><b>PENDIENTE</b> |                                      |   |
| 2 ÁREA DE CONTEXTO   |  |                                      |   |
| NOMBRE DEL PRODUCTOR:<br>(* ) <b>Pontificia Universidad Católica de Chile.</b>   |  |                                      |   |
| 3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA   |  |                                      |   |
| ALCANCE Y CONTENIDO:<br>(* )<br>La documentación del presente subfondo fue generada bajo el rectorado de Carlos Casanueva Opazo. Contiene: reglamentos, informes, folletos, solicitudes, memorias entre otras. |  |                                      |   |
| 4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO  |  |                                      |   |
| CONDICIONES DE ACCESO:<br>(* )   |  |                                      |   |
| CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:   |  |                                      |   |



|   |     |     |     |   |
|---|-----|-----|-----|---|
| LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN:<br>Texto en Español.  |     |     |     |   |
| INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:<br>Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en algunos casos por unidad documental.   |     |     |     |   |
| 5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA  |     |     |     |   |
| EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:  |     |     |     |   |
| EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:  |     |     |     |   |
| UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:  |     |     |     |   |
| 6 ÁREA DE NOTAS   |     |     |     |   |
| DATOS DE INGRESO<br>AL ARCHIVO  | MES | DIA | AÑO | N° de la Transferencia/<br>Donación/ Compra |
| OTRAS NOTAS: <ul style="list-style-type: none"><li>• En el año 1924 el Consejo Superior de la Universidad acordó la creación de la Facultad de Filosofía, en 1925 se transforma en una de las facultades oficiales de la Universidad.</li><li>• En 1933 se reorganizó la Facultad quedando formada por tres institutos: el Instituto de Filosofía, el de Letras y el de Cultura Religiosa. En el año 1943 inició sus actividades la Escuela de Pedagogía, fundada con el objetivo de formar profesores católicos para colegios particulares católicos, y dar formación profesional a los religiosos y religiosas que enseñaban en los colegios de las Congregaciones y que a menudo carecían de una formación pedagógica. De esta manera la Escuela de Pedagogía era dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras. Luego esta Facultad cambió su nombre por el de Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, concentrándose enteramente en la formación de profesores.</li></ul> |     |     |     |   |



| 7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN   |  |   |
|---|--|---|
| NOTA DEL ARCHIVISTA:  | FUENTES:<br>Krebs, Ricardo. Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: 1888-1988. Santiago, Chile: Eds. Universidad Católica de Chile, 1994. 2v. | DESCRITO POR:<br><br>(* ) Johanna Guerrero. |
| REGLAS O NORMAS:<br>Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G), Madrid , Ministerios de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000. |  |   |
| FECHA DE LA DESCRIPCIÓN: (*)<br>22/07/2017. Archivo Histórico UC de la Pontificia Universidad Católica de Chile.  |  |   |

(\*) Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de subfondos documentales.