



SUBFONDO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - FERNANDO CASTILLO VELASCO (1967-1973)

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN			
CODIGO DE REFERENCIA : (*)			
cl Código País	uc Código institución	ah Código identificador del fondo	fba Código identificador del Subfondo
TÍTULO : (*) Facultad de Bellas Artes			
FECHAS (Fechas extremas) (*)		Desde 1967	Hasta 1973
NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Subfondo (*)		VOLUMEN Y SOPORTE: PENDIENTE	
2 ÁREA DE CONTEXTO			
NOMBRE DEL PRODUCTOR: (*) Pontificia Universidad Católica de Chile.			

3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA	
ALCANCE Y CONTENIDO: (*) La documentación fue generada entre los años 1967 y 1973 bajo el rectorado de Fernando Castillo Velasco. Contiene: correspondencia, convenios, informes, entre otras.	
4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO	
CONDICIONES DE ACCESO: (*)	
CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:	
LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN: Texto en Español.	
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:	

Proyecto Archivo Histórico PUC. Tercera etapa: Normalización y automatización.



Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en algunos casos por unidad documental.				
5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:				
UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:				
6 ÁREA DE NOTAS				
DATOS DE INGRESO AL ARCHIVO	MES	DIA	AÑO	N° de la Transferencia/ Donación/ Compra
OTRAS NOTAS: <ul style="list-style-type: none">• Por más de diecisiete años, las artes visuales estuvieron adscritas a la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes hasta que la Universidad respalda el proyecto de crear una Facultad de Artes. Las artes en la UC pasan así, a ser representadas por un Decano propio (Sr. Jaime Donoso Arellano, período 1999-2009)• La Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile se crea el día 8 de junio 1999, agrupando en forma institucional a la Escuela de Arte, el Instituto de Música y la Escuela de Teatro. Recién en marzo de 2004, gracias al financiamiento otorgado por un proyecto MECESUP, se concreta la unificación de las tres Unidades con la llegada de la Escuela de Arte a dependencias del Campus Oriente.				
7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN				
NOTA DEL ARCHIVISTA:	FUENTES: Krebs, Ricardo. Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: 1888-1988. Santiago, Chile: Eds. Universidad Católica de			DESCRITO POR: (*) Johanna Guerrero.



	Chile, 1994. 2v.	
REGLAS O NORMAS: Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G), Madrid , Ministerios de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.		
FECHA DE LA DESCRIPCIÓN: (*) 10/08/2017		

(*) Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de subfondos documentales.