

# SUBFONDO - CORPORACIÓN DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA (CEA) - JORGE SWETT MADGE (1973-1984)

1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN									
CODIGO DE REFE (*)	ERENCIA :								
cl	uc	ah	cea						
Código País	Código	Código	Código identificador						
or and	institución	identificador	del Subfondo						
	mstitucion	del fondo	del Subtottuo						
		acrionao							
TÍTULO:									
(*) Corporación de extensión artística (CEA)									
FECHAS ( Fechas extremas) (*)		Desde 1973	Hasta 1984						
NIVEL DE DESCR Subfondo (*)	IPCIÓN:	VOLUMEN Y SOPORTE: PENDIENTE							
2 ÁREA DE CONTEXTO									
NOMBRE DEL PRODUCTOR:  (*) Pontificia Universidad Católica de Chile.									

#### 3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

### ALCANCE Y CONTENIDO:

(\*)

El presente subfondo contiene documentación generada bajo el rectorado de Jorge Swett Madge entre los años 1973 y 1984. Contiene : contratos, reglamentos, convenios, proyectos, correspondencia, folletos varios, presupuestos, programas, actividades, recortes de música, recortes de teatro, registros del teatro itinerante

#### 4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

#### **CONDICIONES DE ACCESO:**

(\*)

Proyecto Archivo Histórico PUC. Tercera etapa: Normalización y automatización.



## ARCHIVO HISTORICO

CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:									
LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN:									
Texto en Español.									
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:									
Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en									
algunos casos por unidad documental.									
5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA									
5 THE SE SOCIAL TRANSPORTER									
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:									
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:									
UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:									
UNIDAD DE DESCRIPCION RELACIONADA.									
6 ÁREA DE NOTAS									
DATOS DE INGRESO	MES	DIA	AÑO	N° (	de la Transferencia/				
AL ARCHIVO		Donación/ Compra		nación/ Compra					
OTRAS NOTAS:									
7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN									
NOTA DEL ARCHIVISTA: FUENTES: DESCRITO POR:									
	-	Krebs, Ricardo. Historia de la Ítalo Quintanilla Cepeda							
Pontificia Universidad Católica de Chile: 1888-1988. Santiago, Chile: MODIFICADO POR:									
			antiago, Cn Católica	MODIFICADO POR: (*) Johanna Guerrero.					
	Chile, 19		Catolica	( ) Johanna Gaerrero.					

Proyecto Archivo Histórico PUC. Tercera etapa: Normalización y automatización.



#### ARCHIVO HISTORICO

#### **REGLAS O NORMAS:**

Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G), Madrid , Ministerios de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN: (\*)

Junio, 2017. Archivo Histórico UC de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

(\*) Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de subfondos documentales.

Proyecto Archivo Histórico PUC. Tercera etapa: Normalización y automatización.