



**SUBFONDO - DEPARTAMENTO DE PERSONAL - JORGE SWETT MADGE (1973-1984)**

<b>1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN</b>			
CODIGO DE REFERENCIA : (* )			
cl Código País	uc Código institución	ah Código identificador del fondo	deper Código identificador del Subfondo
TÍTULO : (* ) <b>Dirección de asuntos estudiantiles (DAE)</b>			
FECHAS ( Fechas extremas) (* )	Desde 1973		Hasta 1984
NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Subfondo (* )	VOLUMEN Y SOPORTE: <b>PENDIENTE</b>		
<b>2 ÁREA DE CONTEXTO</b>			
NOMBRE DEL PRODUCTOR: (* ) <b>Pontificia Universidad Católica de Chile.</b>			
<b>3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA</b>			
ALCANCE Y CONTENIDO: (* ) El presente subfondo contiene documentación generada bajo el rectorado de Jorge Swett Madge entre los años 1973 y 1984. Contiene : Cotizaciones y remuneraciones.			
<b>4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO</b>			
CONDICIONES DE ACCESO: (* )			
CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:			



LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN: Texto en Español.				
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN: Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en algunos casos por unidad documental.				
5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:				
EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:				
UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:				
6 ÁREA DE NOTAS				
DATOS DE INGRESO AL ARCHIVO	MES	DIA	AÑO	N° de la Transferencia/ Donación/ Compra
OTRAS NOTAS:				
7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN				
NOTA DEL ARCHIVISTA:	FUENTES: Krebs, Ricardo. Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: 1888-1988. Santiago, Chile: Eds. Universidad Católica de Chile, 1994. 2v.		DESCRITO POR: Jacqueline Ortiz Lazcano	
REGLAS O NORMAS: Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD(G), Madrid , Ministerios de Proyecto Archivo Histórico PUC. Tercera etapa: Normalización y automatización.				



Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000.

FECHA DE LA DESCRIPCIÓN: (\*)  
22/08/2017

(\*) Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de subfondos documentales.