



**SUBFONDO- JORGE SWETT MADGE (1973-1984)**

| 1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN   |    |  |                       |                                       |
|--|----|--|-----------------------|---------------------------------------|
| CODIGO REFERENCIA (*)  | DE | cl Código País                             | uc Código institución | jsm Código identificador del Subfondo |
| TÍTULO :<br>(*) <b>JORGE SWETT MADGE (1973-1984)</b>   |    |  |                       |                                       |
| FECHAS ( Fechas extremas ) (*)   |    | Desde 1973                                 | Hasta 1984            |                                       |
| NIVEL DE DESCRIPCIÓN:<br>Subfondo (*)  |    | VOLÚMEN Y SOPORTE:<br>(*) <b>PENDIENTE</b> |                       |                                       |
| 2 ÁREA DE CONTEXTO   |    |  |                       |                                       |
| NOMBRE DEL PRODUCTOR:<br>(*)Universidad Católica de Chile.   |    |  |                       |                                       |
| HISTORIA – RESEÑA BIOGRAFICA:<br><br>Bajo su rectorado se produjo un ordenamiento del plantel, que logró ponerse a la par de la Universidad de Chile. Reaccionó contra algunas medidas de la reforma de 1967, e hizo suya la idea de que la universidad debe ser un centro científico, pensado en función de la ciencia.<br>Si bien Swett se apegó al Derecho Canónico, introdujo varios cambios en la universidad: se declaró el receso del Consejo Superior, por lo que el rector pasó a concentrar la mayoría de las atribuciones; Las elecciones de cualquier tipo fueron suspendidas y se determinó la redacción de un nuevo reglamento.<br>En 1974 se realiza la primera Feria Internacional de Artesanía Tradicional en Parque Bustamante. En 1975 se funda el actual Teatro UC en Ñuñoa donde funcionaba el cine Dante. En 1977 nace Teleduc, el Centro de Educación a Distancia. Durante el rectorado de Jorge Swett Canal 13 alcanzó un notable desarrollo ; extendió su señal de televisión a casi todo el país y fue equipado para transmisiones en color, también la Fundación DUOC, creada en su periodo, alcanzó un importante crecimiento.<br>En cuanto a las finanzas, a excepción de la crisis de 1981 y 1982, se estableció una consolidación del régimen económico de la Universidad Católica. |    |  |                       |                                       |



**HISTORIA ARCHIVÍSTICA**

Este fondo fue traspasado a Bibliotecas UC en el año 2013 como resultado de las gestiones realizadas por la Dirección Superior de la Universidad.

**FORMA DE INGRESO**

(\*)

|               |   |          |  |             |  |
|---------------|---|----------|--|-------------|--|
| Transferencia | X | Donación |  | Adquisición |  |
|---------------|---|----------|--|-------------|--|

**3 ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

**ALCANCE Y CONTENIDO:**

La documentación fue generada entre los años 1920 y 1953, bajo el rectorado de Carlos Casanueva Opazo. Contiene principalmente correspondencia, documentación administrativa y académica.

(\*)

**VALORACION, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN:**

**NUEVOS INGRESOS:**

**ORGANIZACIÓN:**

**4 ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO**

**CONDICIONES DE ACCESO:**

**CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN:**

**LENGUA ESCRITURA DE LA DOCUMENTACIÓN:**

Texto en Español.

**INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:**

Proyecto Archivo Histórico PUC. Tercera etapa: Normalización y automatización.



|  |  |     |     |  |
|--|--|-----|-----|--|
| <b>(*)</b><br>Inventario parcial impreso y en Excel con descripción muy general por expedientes y en algunos casos por unidad documental.  |  |     |     |  |
| <b>5 ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA</b>  |  |     |     |  |
| EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:   |  |     |     |  |
| EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:   |  |     |     |  |
| UNIDAD DE DESCRIPCIÓN RELACIONADA:<br>Como documentación complementaria véase el Fondo Pontifica Universidad Católica.   |  |     |     |  |
| <b>6 ÁREA DE NOTAS</b>   |  |     |     |  |
| DATOS DE INGRESO AL ARCHIVO: (*)<br>2013   | MES:   | DIA | AÑO | N° de la Transferencia/ Donación/ Compra |
| OTRAS NOTAS:   |  |     |     |  |
| <b>7 ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN</b>   |  |     |     |  |
| NOTA DEL ARCHIVISTA (*)  | FUENTES:<br>Krebs, Ricardo. Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile: 1888-1988. Santiago, Chile: Eds. Universidad Católica de Chile, 1994. 2v. |     |     | DESCRITO POR: Johanna Guerrero.          |
| REGLAS O NORMAS:<br>Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G), Madrid, Ministerio de Educación Cultura y Deporte-Subdirección de los Archivos Estatales, segunda edición, 2000. (*) |  |     |     |  |
| FECHA DE LA DESCRIPCIÓN:<br>Mayo, 2017. (*)  |  |     |     |  |

(\*)Elementos esenciales para el proceso de levantamiento de fondos documentales.